

- Formation initiale

Quels publics d'étudiants ?

Entrée possible en M1, après licence histoire, géographie, lettres et sciences humaines, ou en M2 si l'étudiant est originaire d'un M1 ou maîtrise comparable.

- Formation continue

Quelles sont les catégories de salariés susceptibles d'être intéressés ?

Des salariés qui, après une formation à bac+3, ont exercé une activité professionnelle significative.

Dossier de candidature à télécharger sur
<http://masterhistoirepatrimoine.ifrance.com>

- Débouchés

Débouchés dans le domaine de l'archive et de la documentation, de la conservation et de l'animation du patrimoine, de la muséologie et de la régie des œuvres ou objets d'intérêt patrimonial.

Pour toutes informations complémentaires, veuillez contacter :

- Le secrétariat de l'UFR d'histoire

Esplanade de la paix

14032 CAEN

histoire@admin.unicaen.fr

tel : 02 31 56 58 30

Heures d'ouverture : 9 Heures à
11 heures et de 14 heures à 16 heures

- Le responsable de formation : Monsieur Daviet

davietdom@aol.com

tel : 02.31.56.58.51

<http://masterhistoirepatrimoine.ifrance.com>



UFR d'histoire

En collaboration avec
le Mémorial de Caen

Master mention Histoire à finalité professionnelle

Patrimoine : Archives et Images



Année universitaire 2004/2005

Scolarité :

- Schéma organisationnel des enseignements par semestre

M1, Semestre 1

Unité d'enseignement	Module capitalisable	Dotation horaire	ECTS
UE1 : Enseignement historiographique et Méthodologique, option Acteurs et institutions du Patrimoine (1) . Thème semestriel : Cadres institutionnels et organisationnels de gestion de sources documentaires (enseignement spécifique à la spécialité Archives, Images)	Rôle de l'Etat, des collectivités territoriales et des institutions européennes (droit, administration, financement)	12	4
	Associations, organisations privées ou publiques (entreprises, hôpitaux, laboratoires scientifiques, chambres de commerce etc.)	13	4
	En complément, suivre un séminaire d'histoire générale	25	2
UE2 (commune à tout le Master Histoire)	Formation aux techniques de documentation, de cartographie et de publication en histoire	50	7,5
UE3 (commune à tout le Master Histoire)	Sources et bibliographie	100	12,5

M1, Semestre 2

Unité d'enseignement	Module capitalisable	Dotation horaire	ECTS
UE4 : Enseignement historiographique et méthodologique, option Acteurs et institutions du Patrimoine (2) . Thème semestriel : Gestion et valorisation des collections dans les institutions patrimoniales	Principes de description, catalogage, inventaire et édition de sources iconographiques et écrites dans les institutions patrimoniales	12	4
	Médiation de l'imprimé et de l'image par les institutions patrimoniales : consultation par des usagers, réponse à des demandes, transmission par types de supports, approches de l'image	13	4
	En complément, suivre un séminaire d'histoire générale	25	2
UE5 : Elaboration d'un dossier de recherche, Travail personnel et dirigé	Mémoire contenant une description et un inventaire de sources originales, une bibliographie classée et une élaboration à partir du traitement des sources	150	20
Total		200	30

M2, Semestre 3

Unité d'enseignement	Module capitalisable	Dotation horaire	ECTS
UE10 : Ingénierie et traitement de collections	Archive écrites : pratiques de conservation à partir de cas concrets, conditions physiques, traitement des supports, inventaire et élaboration d'instruments de travail	50	10
	Images : pratiques de conservation à partir de cas concrets, conditions physiques, traitement des supports, inventaire et élaboration d'instruments de travail, analyse de l'image	50	10
	Communication administrative, commerciale, scientifique, supports de diffusion	18	2
UE11 : Savoir faire transversaux en documentation et administration	Eléments de droit culturel, conditions juridiques de diffusion et droits d'auteur	18	2
	Eléments d'administration et gestion	36	3
UE9 : Gestion électronique de données	Pratique de logiciels utilisés dans les institutions ou organisations de conservation pour catalogage des collections et indexation	28	3
Total		200	30

M2, Semestre 4

Unité d'enseignement	Module capitalisable	Dotation horaire	ECTS
UE12 : Stage et rédaction du mémoire de stage	Insertion en milieu professionnel visant à développer des compétences à s'insérer dans une équipe, maîtriser un outil de travail, gérer une responsabilité en relative autonomie	30	10
	Production d'un projet tutoré dans l'établissement de stage, lié à un type de collections et à sa valorisation	170	20
Total		200	30

- Projet tutoré (20 ECTS)

Le projet tutoré met en œuvre des capacités créatives et rédactionnelles donnant lieu à rédaction d'un mémoire. Le mémoire (50 pages) porte sur un projet de conservation ou/et de mise en valeur du patrimoine.

- Stage (10 ECTS)

Durée du stage : 15 semaines

Comment est évalué le stage ?

Entretien de l'étudiant avec deux personnes constituant un jury, sur la base d'une grille d'évaluation récapitulant clairement les compétences professionnelles recherchées et comportant à chaque fois des évaluations de 0 à 4.

- Contrôle des connaissances

Moyenne générale égale ou supérieure à 10 sur 20 à l'ensemble des unités d'enseignement, d'abord en M1, puis en M2, et moyenne égale ou supérieure à 10 sur 20 à l'ensemble constitué du projet tutoré et du stage. Pas de note éliminatoire.

Si un étudiant est ajourné et redouble, il garde le bénéfice de notes supérieures à la moyenne.