

Le Forum des archivistes

20-22 mars 2013, Angers

Organisé par l'Association des archivistes français, la première édition du Forum des archivistes s'est tenue en mars dernier à Angers attirant sur trois jours près de 800 participants autour du thème « Les archives, aujourd'hui et demain ». À travers ce grand rassemblement national, l'AAF a proposé une réflexion commune sur les mutations affectant le monde des archives, traitant la question de l'adaptation de la profession aux évolutions et la conduite du changement, dans de nombreux domaines professionnels, tout en mettant en lumière le rôle central de l'archiviste : celui de garant de la vie citoyenne et démocratique au sein de la société.

Cet évènement a permis de réunir tous les professionnels des archives dans un espace dédié, de proposer des conférences et ateliers animés par des professionnels des archives, d'organiser un salon d'exposition commerciale, d'offrir un espace d'échange informel afin de valoriser l'archiviste et ses réalisations, de tenir l'assemblée générale de l'AAF voyant l'élection de son nouveau conseil d'administration et président, d'aménager un temps associatif consacré aux sections et commissions composant l'association, le tout combiné avec un programme convivial, des visites et des soirées organisées.



© 2013-Grand'Angle/AAF.

Impressions du Forum

Plusieurs participants nous font part de leur vision du Forum, d'une intervention ou d'une séance, du salon exposant et du programme convivial.

IMPRESSIONS DES PRÉSIDENTS DE L'ASSOCIATION DES ARCHIVISTES FRANÇAIS



Xavier de la Selle

*Président de l'AAF
entre 2010 et 2013*



Jean-Philippe Legois

*Président de l'AAF
depuis 2013*

Quelle est votre vision du Forum ?

L'impression générale que j'en retire est que cette offre de l'AAF correspondait à une demande réelle, à une attente forte. C'est ce qui est ressorti dès les premières réactions à chaud. La réussite de ce coup d'essai tient donc au moins autant à l'enthousiasme des nombreux participants qu'à la qualité de ce qui était proposé.

L'intuition de départ du conseil sortant (et de son président) a été confirmée au-delà de toute prévision : cela a été non seulement un « méga » colloque, mais un énorme congrès (avec le renouvellement de toutes les instances), un grand salon commercial et un gigantesque moment de convivialité avec pleins de rencontres et d'échanges inter-personnels... Tout cela étant organisé de main de maître par l'équipe de la permanence, ce qui est d'autant plus remarquable que c'était une première !

Quelle est votre vision d'une intervention ou d'une séance ?

Je garde un bon souvenir de la séance consacrée à l'émotion des archives. Peut-être par sentimentalisme, et par ce sentiment mêlé de finir mon mandat de président sur cette belle rencontre professionnelle, intense intellectuellement et riche en moments d'amitié.

Beaucoup de bons souvenirs ! La séance sur « les archives, sources de revenus ? » n'a pas pu garder de temps pour le débat, mais a bien mis les cartes sur la table. Il appartiendra à l'association de le mener jusqu'au bout et d'essayer de le trancher ! Une intervention ? Celle d'Élodie Belkorchia qui n'a pas seulement dépoussiéré les vieilles images collant à l'archiviste, mais les a éparpillées « façon puzzle ».

Quelle est votre vision du salon exposant ?

La proximité physique des entreprises concurrentes, dont les collaborateurs se côtoyaient parfois pour la première fois. Une illustration du rôle de médiation de l'AAF, où les rôles hiérarchiques ou de concurrences de la vraie vie peuvent parfois être mis de côté au profit des échanges sur les questions de fond de notre profession.

Et la très grande majeure partie ont joué le jeu de la « plus-value » sur le fond et non de la « force de vente » commerciale.

Quelle est votre vision du programme convivial ?

J'ai eu un moment de doute à la fin du dessert de la soirée de gala : les convives allaient-ils se lever pour partir se coucher ou pour se retrouver tous sur la piste de danse ? C'est bien la deuxième hypothèse qui s'est vérifiée, preuve que nous sommes tous des archivistes, mais pas que !

Même souvenir marquant ! La bonne nouvelle, c'est non seulement le dynamisme des participants et membres de l'association, mais aussi leur endurance, puisque nous avons même dépassé l'horaire de fin initialement prévu... Ce qui est très bon signe pour les trois ans à venir et... le prochain forum !



© 2013-Grand'Angle/AAF.

IMPRESSIONS DE MEMBRES DU COMITÉ SCIENTIFIQUE



Roger Nougaret
Président
du comité scientifique

Quelle est votre vision du Forum ?

Plusieurs éléments, tous positifs, m'ont particulièrement frappé : la très grande réussite de cette première en termes de participation (les salles pleines à craquer), l'organisation impeccable et pas trop formelle, le plaisir évident des congressistes à se retrouver par-delà les frontières des sections ou groupes de travail : cela valide le concept du Forum ou de la foire aux archivistes. La jeunesse de la profession, son enthousiasme m'ont aussi marqué ; quand on ne reconnaît pas tout le monde, c'est un signe de vitalité de la profession et de l'association (c'est ainsi que je veux le voir du moins...)

Quelle est votre vision d'une intervention ou d'une séance ?

J'avais beaucoup de curiosité pour la séance sur les archives saisies par l'art et n'ai pas été déçu : les communications étaient bien préparées et témoignaient d'une ouverture d'esprit que l'on ne prête pas toujours à la profession ; elles ouvrent aussi des pistes de valorisation intéressantes vis-à-vis des décideurs et de nos publics.

Quelle est votre vision du salon exposant ?

Le salon exposant était probablement intéressant mais l'attractivité des séances du Forum, déjà divisées en sessions parallèles, a certainement privé certains exposants du retour qu'ils escomptaient.

Quelle est votre vision du programme convivial ?

La convivialité était partout dans le Forum, ce qui en fut l'un des points forts. J'ai beaucoup apprécié le repas de gala et l'entrain à danser des archivistes, malgré un lieu qui se prêtait peu à l'exercice.



**Hélène Guichard-Spica***Service historique
de la Défense***Quelle est votre vision du Forum ?**

Ces deux jours ont été un vrai moment de rencontre professionnelle, d'échange et de partage d'expérience. Mais peut-être que le programme était un peu trop dense : très chargé, il était difficile de passer d'un thème à un autre sans perdre le fil. Pour une prochaine fois, je me demande s'il ne faudrait pas trouver des thématiques plus ciblées, pouvant intéresser l'ensemble de la communauté, tout en laissant la place à un temps de débat, de réflexion collective, donnant lieu à des conclusions écrites.

Quelle est votre vision d'une intervention ou d'une séance ?

Il semblerait que le temps de parole était bien souvent trop court, et de fait, nombreux sont les intervenants qui ont dû condenser à l'extrême leur propos ou ont eu du mal à respecter la règle du jeu. Les présidents de séance devaient être très stricts pour que l'exercice ne déborde pas, évitant les répercussions sur les séances suivantes. Cette remarque rejoint mon propos d'introduction sur le Forum : peut-être faut-il faire le choix de moins de séances mais avec une sélection plus fine des interventions par rapport à une (ou quelques) thématique(s) plus réduite(s).

Quelle est votre vision du salon exposant ?

Leur présence m'a semblée complémentaire avec les propos des interventions. Et de leur point de vue ? Quelles impressions ?

Quelle est votre vision du programme convivial ?

Un beau programme, alléchant, mais comme les journées ont été très denses, il était difficile de rempiler en fin de journée pour une visite. Alors passage vers un programme convivial en mode dégradé : le pub d'en face !

J'ai un souhait qui me tient à cœur, mais pour lequel je n'ai pas trouvé de solution : élargir le dialogue professionnel vers d'autres publics, comme les personnes vivant au quotidien

avec des archives (sans le savoir...), les personnels des collectivités territoriales et les élus, les associations et cercles historiques, les professionnels du patrimoine – autre qu'écrit, à l'inventaire ou aux monuments historiques –, les élèves de l'ENA, les scientifiques travaillant sur les problématiques de stockage/compréhension/implémentation de moteurs de recherches/de diffusion des données, etc.

Il est temps que les archivistes parlent non seulement aux archivistes, mais au monde tout entier.

IMPRESSIONS DE PRÉSIDENTS DE SÉANCE ET D'INTERVENANTS**Thierry Heckmann***Archives départementales
de la Vendée***Quelle est votre vision du Forum ?**

Impressionnant de voir la diversité des professionnels des archives et de ceux qui leur proposent leurs services. Bien sûr qu'on ne pouvait pas tout voir, mais c'est la règle de ce type de manifestation. Elles sont assez riches pour que chacun y trouve son compte. Une chance !

Quelle est votre vision d'une intervention ou d'une séance ?

Grande variété là aussi, mais c'est encore la loi du genre. Les orateurs ont été retenus parce qu'ils avaient été remarqués sur le terrain¹. C'est donc intéressant de les voir en vrai. Certaines séances ont même abordé des thèmes très pointus, qui pouvaient décoiffer ceux qui n'en ont pas la pratique. C'est que le métier offre désormais de telles spécialisations qu'il est impossible que tous fassent tout avec la même compétence.

Quelle est votre vision du salon exposant ?

Des aspects pratiques, immédiatement exploitables. Des machines ou propositions à faire rêver... quand on n'en a pas les moyens. Mais les prix baisseront bien un jour !

Quelle est votre vision du programme convivial ?

À coup sûr, un atout pour ceux qui viennent de loin, tout particulièrement.

(1) Il s'agit des présidents de séance ; les intervenants ont, sauf quelques très rares exceptions, soumis une proposition de communication.



© 2013-Grand'Angle/AAF.



Michel Cottin

Orange

Quelle est votre vision du Forum ?

Un formidable succès qui place l'AAF au niveau des grandes organisations internationales d'archivistes. J'attends avec impatience la version 2016 et je me bagarrerai pour en être ! Peut-être que le fait d'inviter une association professionnelle étrangère aurait été de mise ?

Quelle est votre vision du programme convivial ?

Je n'ai pas tout vu mais, je suggère pour la prochaine fois de faire des rencontres entre jeunes et anciens.



Lorène Bécard

Cines

Quelle est votre vision du Forum ?

Un lieu de rassemblement, d'échanges, la première vraie rencontre de et pour la profession.

Quelle est votre vision d'une intervention ou d'une séance ?

La session sur « la preuve et la sécurité » a fait plus que salle comble. Il n'y avait même plus de places pour s'asseoir par terre ! Cela dénote du réel intérêt et du besoin de connaissances de la profession pour ces thématiques.

Quelle est votre vision du programme convivial ?

Beaucoup d'activités proposées, notamment concernant les visites, ce qui est intéressant pour un public plutôt culturel.

IMPRESSIONS DE CONGRESSISTES



Arnaud Willay

*Archives municipales
de Béthune*

Quelle est votre vision du Forum ?

Réaliser un Forum visant à rassembler les professionnels des archives constitue une excellente initiative. Une initiative à renouveler régulièrement. Ces trois jours ont été enrichissants, professionnellement et humainement.

Quelle est votre vision d'une intervention ou d'une séance ?

Le choix parmi les multiples interventions fut difficile. La séance sur « les archives, source de revenus » a plus particulièrement attiré mon attention.

Quelle est votre vision du salon exposant ?

Réaliser un salon des exposants au cœur du Forum est une excellente idée. D'autant plus que ce salon était particulièrement riche.

Quelle est votre vision du programme convivial ?

D'une manière générale je tenais à féliciter l'Association des archivistes français et les organisateurs pour ce premier rendez-vous réussi. Pour moi, la convivialité a été aussi un point fort des trois jours.



Mallorie Bluzat

Agence de l'Eau Rhin-Meuse

Quelle est votre vision du Forum ?

J'ai beaucoup apprécié ce Forum du fait du nombre de professionnels au m² mais surtout pour la richesse du contenu. Comme beaucoup, je n'ai pas pu assister à toutes les interventions, cela dit, j'ai pu apprécier celles du jeudi « Archiviste : un métier, des métiers ? » qui nous a permis de nous retourner sur notre profession et finalement, de nous sentir moins seuls ! Ainsi que celle du vendredi, « De l'émotion au récit, la poétique des archives » (pour ne citer que celles-ci) ! Le timing était juste, parfois un peu trop serré pour poser et entendre les questions (très bonne idée que celle des étudiants présents dans la salle pour les micros mais surtout pour restituer les infos sur Internet). J'ai aussi pu découvrir la richesse et l'intérêt de Twitter (en amont et pendant le Forum, j'avoue que depuis, j'y suis beaucoup moins !)

Quelle est votre vision du salon exposant ?

Je n'ai pas eu le temps de faire tout le tour des exposants, juste ceux qui pouvaient m'éclairer sur mes projets en cours (archivage électronique) ! Il n'était pas évident de choisir entre une intervention scientifique et une conférence commerciale, aussi intéressante soit-elle ! La disponibilité des prestataires a toutefois permis de répondre aux questions en dehors des séances en salle !

Quelle est votre vision du programme convivial ?

Le programme convivial était très intéressant aussi mais il est vrai que ce n'était pas évident de choisir entre lui et la partie scientifique et commerciale ! Cependant, je trouve que l'ensemble était très bien organisé, et on trouvait toujours quelque chose à faire ! Du coup, les journées étaient très bien remplies et très constructives. Juste une remarque : j'ai eu un peu faim, je dois l'avouer ! Les portions servies étaient parfois très juste pour tenir le coup mais heureusement, le café était servi régulièrement !

Le jeu concours a sans doute contribué à détendre ●●●

- ● ● l'atmosphère (même si certains de mes confrères ne comprennent toujours pas comment une vingtaine d'entre nous a pu consacrer du temps à « jouer » plutôt qu'à réfléchir ! Même dans le métier, il y a des rabat-joie ! Personnellement, j'ai adoré cela et suivre l'actualité du concours (comment ça, « ça s'est vu » ??)

Bref, très bon Forum, très bonne organisation et merci encore à vous de prendre si bien soin de nous !
À recommencer !



Jean-Paul Berthet
SNCF

Quelle est votre vision du Forum ?

Pour un premier Forum c'était plutôt réussi : il y avait l'embarras du choix au niveau des intervenants ce qui n'était pas sans poser de problème.

Un peu comme devant une pâtisserie avec des mets plus alléchants les uns que les autres. Mais il a fallu trancher ! L'accueil par les jeunes archivistes d'Angers et l'organisation ont permis d'avoir un bon déroulement sur ces 3 jours.

Quelle est votre vision d'une intervention ou d'une séance ?

Les intervenants et les débats étaient de qualité quoique certains intervenants ne se mettaient pas à la portée de l'humble quidam que je suis.

J'ai adoré la prestation de Jacqueline Ursch pleine de poésie et de passion. Voilà quelqu'un qui donne envie de partager et découvrir la méthode « un don et un contre-don ». J'espère avoir l'occasion de la rencontrer et de prolonger le débat et surtout de m'inspirer de ses réalisations concernant les communautés culturelles. Merci à vous qui avez permis ces instants. À poursuivre, bravo à tous.



Frédéric Allio
Centre de gestion
des Bouches-du-Rhône
et membre de l'AEDA-UP

Quelle est votre vision du Forum ?

Espace convivial, d'échange, de rencontres, d'apprentissage... Nous en attendions beaucoup, à la fois pour nous tenir informés des avancées techniques, pratiques, juridiques de notre métier mais aussi pour retenir des expériences diverses et variées (l'archivage électronique particulièrement...). Ces dernières pourront représenter des modèles à suivre à l'avenir pour la politique de notre service. À titre associatif, nous sommes venus défendre

l'Association des étudiants en diplômés en archivistique de l'Université de Provence (AEDA-UP) par le biais de la participation au concours des *paper-toys* en finissant à une belle deuxième place ! Les temps de pause permettaient d'échanger avec des collègues connus ou méconnus afin de partager nos visions et approches du métier.

Quelle est votre vision d'une intervention ou d'une séance ?

Avec des contenus extrêmement riches et variés et des intervenants de qualité, le choix de suivre telle ou telle séance s'est avéré coriace... Les séances sur l'archivage électronique et l'open data ont été les plus prisées en raison notamment de la présence de quelques « *guests* » mais aussi de collègues que nous sommes venus soutenir. Jamais trop longues ni trop courtes, nous avons pris plaisir à se « partager » les séances et à s'échanger les informations principales via les réseaux sociaux et le Twitter des reporters de l'AAF.

Quelle est votre vision du salon exposant ?

Vaste espace de rencontres, il nous a permis de croiser de multiples acteurs de notre métier à travers les stands (du fabricant de boîtes, de rayonnages à celui de l'école des Chartes en passant par des sociétés d'archivage numérique privées). Profitant des temps de pause, le salon exposant permet de multiplier les discussions et d'assouvir sa curiosité.

Quelle est votre vision du programme convivial ?

Le Forum 2013 était également l'occasion de découvrir la ville d'Angers et le programme convivial permettait de nombreuses visites des lieux et bâtiments principaux. Nous avons opté pour des repas « entre nous » afin de poursuivre nos discussions dans une ambiance plus feutrée. Les réceptions aux Archives départementales et dans les musées de la ville, avec la présence de monsieur le Maire et des principaux responsables, apportent toute la légitimité à ce Forum et une certaine reconnaissance de notre métier, porteur de mémoire et d'identité.

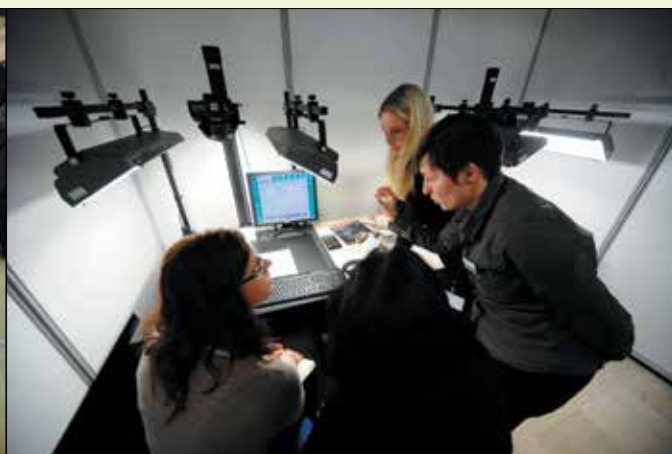


Pierre-Régis Dupuy
Assemblée nationale

Quelle est votre vision du Forum ?

Il a été particulièrement intéressant de réunir un parterre de professionnels aussi conséquent. Le contenu scientifique, très axé archives numériques, cadrerait parfaitement aux attentes de la plupart des participants. En atteste leur présence massive aux interventions dédiées à ces problématiques.

Au-delà du contenu scientifique, le Forum m'a permis de rencontrer des professionnels menant des projets proches de ceux que mon service envisage et d'échanger plus librement. J'ai ainsi pu élargir mon réseau professionnel. Ce fut également l'occasion de retrouver d'anciens collègues que je ne vois, malheureusement, pas assez.



© 2013-Grand'Angle/AAF.

Quelle est votre vision d'une intervention ou d'une séance ?

S'il fallait choisir une intervention à mettre en avant, ce serait « De l'émotion au récit : la poétique des archives ». Ce fut une petite parenthèse de passion au milieu des interventions scientifiques et techniques, comme une sorte de rappel sur les raisons du choix de mon métier. La passion et l'émotion sont, je pense, des éléments déterminants pour assurer au mieux nos missions.

Quelle est votre vision du salon exposant ?

Je n'ai que peu fréquenté le salon exposant, sinon pour échanger avec notre prestataire sur des problèmes qui nous concernaient directement dans la conduite de notre informatisation.

Quelle est votre vision du programme convivial ?

Je n'ai pas pris part au programme convivial, préférant arpenter avec quelques collègues les rues d'Angers que je ne connaissais pas. J'ai préféré découvrir cette magnifique ville et ses bons restaurants.



Aude Pouce

*Syndicat intercommunal
d'énergie d'Indre-et-Loire*

Quelle est votre vision du Forum, d'une intervention ou d'une séance, du salon exposant du programme convivial ?

Suivant avec attention la préparation du Forum grâce au blog mis en place par l'AAF, j'attendais avec impatience ce premier Forum des archivistes.

Ces trois jours d'échanges professionnels, de visites, de découvertes et de rencontres ont été très riches et m'ont permis d'aborder de nombreux et vastes sujets comme l'archivage électronique ou la valorisation des archives. Grâce à ce rendez-vous, j'ai étendu mon réseau professionnel et envisagé de nouveaux axes de travail. J'ai également pu échanger plus facilement et plus

simplement avec des collègues, revoir mes collègues de stage, mes enseignants du master Histoire et métiers des archives d'Angers ainsi que les anciens étudiants. Ces trois jours d'échanges intenses étaient une réussite, je tiens donc à remercier toutes les personnes ayant participé à l'organisation de ce premier Forum des archivistes.

Encore bravo pour ce bel échange archivistique et j'attends avec impatience la prochaine édition !



Sandrine GROSBOIS

Mairie d'Orvault

Quelle est votre vision du Forum, d'une intervention ou d'une séance, du salon exposant du programme convivial ?

Pour moi comme pour d'autres, le Forum des archivistes à Angers a débuté bien avant le 20 mars. En effet, il a fallu négocier âprement avec l'employeur pour lui faire comprendre l'importance de participer à ce Forum, une réelle formation professionnelle avec la perspective des conférences, des retours d'expériences, des échanges, et bien plus encore.

Ordre de mission en poche, direction Angers ! Pour ma part c'est un retour dans la ville où j'ai suivi mes études d'archivistique, presque 5 ans après avoir obtenu le diplôme. Un retour dans un milieu d'archivistes, pour ne parler que d'archives (ou presque) : c'était agréable ! Le programme scientifique était alléchant, et il a fallu faire un choix cornélien parmi les interventions. Certaines tables rondes proposaient des problématiques proche de mon travail au quotidien : le *records management*, l'archivage numérique, les questions de preuve et sécurité, etc. Sans surprise, bon nombre de participants ont été très attirés par ces questions et les salles étaient combles. Les propos étaient intéressants et fournis, parfois un peu frustrants car



●●● pas assez approfondis, par manque de temps. Mais les interventions ont eu le mérite d'éclaircir les choses, de poser des constats, et de susciter des débats. Il y a eu les séances sur les archives plus traditionnelles (collecte, description, etc.) mais sous des angles différents, rappel de l'intérêt de notre métier et de bases de travail communes à tous. Et puis il y a eu les séances « plaisir », sur les archives et la littérature, l'ethnologie... donnant une véritable ouverture vers des univers archivistiques moins connus, mais tous aussi sérieux et intéressants.

Au final un programme très dense et des journées chargées, heureusement coupées de pauses conviviales pour retrouver des forces... et des personnes ! Car c'est bien souvent autour de ces tables qu'il y a eu des « ah ! tu es là aussi ! » « mais qu'est-ce que tu deviens ? » « ça fait plaisir ! »... Moments précieux où se sont retrouvés des stagiaires et leurs tuteurs, des collègues de formation, de travail, de région, de promo, etc. Moments aussi où l'on a pu mettre des visages sur des noms lus sur les réseaux sociaux et les forums si importants dans notre métier, ou des personnes connues et référentes dans le monde archivistique. Ces temps de pauses ont permis d'échanger des nouvelles personnelles mais aussi professionnelles. C'est là que l'on a pu partager nos expériences, nouer des contacts, avoir des discussions enflammées ; presque aussi enrichissant que les séances scientifiques !

J'ai très peu profité du salon exposant, je n'étais pas là pour ça et je n'ai pas eu beaucoup le temps. Je ne retiendrais qu'un concours de montage de boîte, qui m'a permis de me promener avec une boîte archives dans les bars d'Angers le soir... Et même autour d'un verre, les discussions ont longtemps continué sur notre métier. C'était tout l'intérêt d'avoir participé à ce Forum : avoir appris des autres, de leurs connaissances, et leurs expériences ; se retrouver avec des personnes parlant le même langage ; se sentir appartenir au monde professionnel des archives.

IMPRESSIONS D'UN ASSOCIÉ



Benjamin Suc
Limonade & co

Quelle est votre vision du Forum ?

Nous avons appris en juin 2012 la tenue du premier Forum des archivistes et à cette époque nous ne pouvions prévoir l'ampleur qu'allait prendre cet événement. Il vrai que la communauté archivistique attendait de vivre un moment pareil depuis longtemps, notamment en raison des nombreuses mutations que

connaissent nos pratiques. Mais le pari était loin d'être gagné. C'est notamment par le biais de la twittosphère que nous avons pu observer une réelle montée en puissance du Forum jusqu'à atteindre une quasi frénésie le 19 mars, qui s'est vérifiée le lendemain à l'ouverture des portes.

Quelle est votre vision d'une intervention ou d'une séance ?

Pour rester dans les mémoires, le Forum se devait d'être à la hauteur aussi bien d'un point de vue scientifique que de celui de l'organisation. Et là encore, ce fut une réussite totale même si en tant qu'exposant nous n'avons pas pu suivre l'ensemble des conférences et des débats. Les articles des étudiants du master 1 d'Angers nous ont tout de même permis de rester au courant de ce qui s'était dit. Le programme couvrait un champ d'études impressionnant pour répondre à l'ensemble des problématiques des visiteurs avec des niveaux d'accessibilité très bien étudiés. Peut-être conviendrait-il à ce propos, pour la prochaine édition, de réduire le nombre de séances car il était parfois frustrant de devoir choisir un sujet plutôt qu'un autre ! Par ailleurs, j'ai particulièrement apprécié le caractère transversal des intervenants. Il me semble en effet aujourd'hui essentiel de capitaliser sur des expériences diverses. L'archivistique doit garder sa dynamique actuelle qui consiste à décroïsonner ses pratiques !

Quelle est votre vision du salon exposant ?

L'ambiance générale et l'organisation ont permis de sortir du cadre traditionnel froid et rigide des salons pour créer une atmosphère d'échanges singuliers entre les archivistes et les prestataires de services. Il a été très agréable pour nous de rencontrer l'ensemble de la communauté, qui nous a réservé un accueil des plus touchants. Je crois que notre démarche coopérative faisant le pari de la transversalité des compétences a interpellé et nous espérons avoir ouvert de nouvelles perspectives de travail, de possibles coopérations. D'un point de vue purement commercial, il serait peut-être intéressant à l'avenir de laisser davantage de créneaux libres pour les visiteurs afin de faciliter les rencontres ou des plages pour laisser les visiteurs exposer leurs besoins. Par moment, il était en effet difficile pour eux de concilier programme scientifique et découverte de nos prestations.

Quelle est votre vision du programme convivial ?

Dans un climat de morosité générale, nous avons vécu durant 3 jours dans une bulle où régnait une euphorie qui pouvait se prolonger tard le soir autour d'un verre. Nous étions simplement heureux d'être là et de pouvoir partager notre passion commune : les archives. Aussi, ce Forum restera comme une parenthèse féconde pour Limonade & Co et pour beaucoup d'autres je pense. Notre seul regret ? Devoir attendre 2016 pour le prochain Forum !

IMPRESSIONS D'ÉTUDIANTS

**Romain Simonneau**

*Master 1 Histoire
et métiers des archives,
université d'Angers*

Quelle est votre vision du Forum ?

Très intéressant, très complet. Trois jours intensifs durant lesquels « on n'a pas chômé » ! Si je peux me permettre une petite critique, les maracas n'avaient pas d'utilité, la plupart des intervenants « avertis » du dépassement de leur temps imparti tenant absolument à terminer leur propos. Je trouve personnellement que c'est une marque d'irrespect pour les suivants. Mais si la communauté des archivistes accepte ces dépassements... Peut-être qu'avec des « vouvouzélas » la prochaine fois, cela fonctionnera réellement ! (*plaisanterie*)

Quelle est votre vision d'une intervention ou d'une séance ?

La présentation de Patrick Pecatte sur son site « Photo Normandie » ainsi que la conférence de Sandrine Heiser et Charles Hervis sur « La journée du généalogiste (26/02/201) : une première au service historique de la Défense » ont été particulièrement intéressantes.

Je fais d'ailleurs référence à cette dernière intervention dans mon mémoire de Master (« L'image de l'archiviste et du professionnel des archives dans les œuvres de fiction. L'exemple de la série télévisée *Cold Case* ») pour indiquer en introduction que certaines critiques et certains stéréotypes que les publics font à l'encontre des centres des archives ont tendance à s'estomper grâce à des initiatives comme « la journée du généalogiste au SHD ».

Quelle est votre vision du salon exposant ?

Les exposants étaient très sympathiques, très ouverts : nous avons eu de bons échanges.

Quelle est votre vision du programme convivial ?

J'ai beaucoup apprécié les visites car accompagner les participants me permettait d'échanger avec eux sur leur métier d'archiviste, leur lieu d'exercice, leur parcours, etc.

**Marine Vautier**

*Master 1 Histoire
et métiers des archives,
université d'Angers*

Quelle est votre vision du Forum ?

Le Forum 2013 a été riche en enseignements, découvertes et échanges, je trouve qu'il a tenu ses promesses. L'organisation était bien rodée et a permis aux nombreux archivistes français et étrangers de profiter pleinement des conférences et interventions. En tant qu'étudiants « reporters » pour l'AAF nous avons partagé notre temps entre les coulisses, l'organisation, et les interventions. Être au cœur de cette fourmilière m'a beaucoup plu, participer activement au déroulement de ces journées apporte beaucoup et notamment une vision plus précise du métier et des enjeux actuels.

Quelle est votre vision d'une intervention ou d'une séance ?

Je n'ai pas assisté à toutes les interventions mais celle portant sur les archives et l'émotion m'a vraiment plu. C'est une dimension qui n'est pas très connue ni reconnue au sein même du métier, et les intervenants l'ont vraiment bien décrite et représentée. Au milieu des conférences plus techniques et concrètes, cette séance paraissait un peu comme un ovni mais cette originalité a été très instructive.

Quelle est votre vision du salon exposant ?

Je n'ai pas eu le temps de faire un tour complet du salon exposant abritant de nombreux prestataires. Je ne m'attendais pas à ce qu'il y ait autant de stands et cela m'a permis de découvrir des associations, coopératives, entreprises...

Quelle est votre vision du programme convivial ?

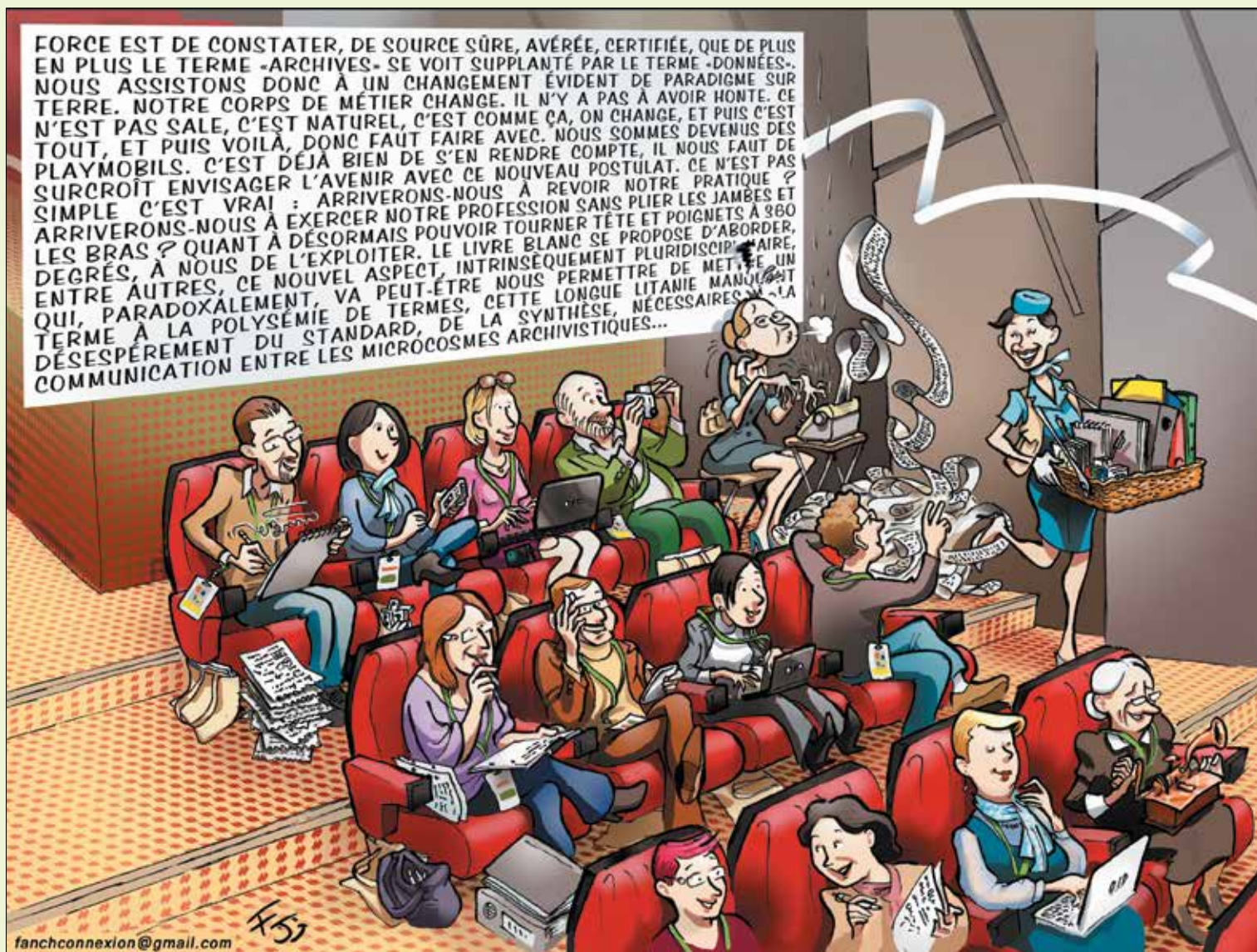
Le programme convivial était plutôt destiné aux professionnels qu'aux étudiants d'Angers donc mon point de vue est celui d'un observateur. Les buffets, repas et autres moments mis en place pour rassembler les gens et faciliter les échanges ont rempli leur mission. Les archivistes se connaissant un peu tous, c'est une bonne ambiance qui a régné durant ces trois jours, notamment pendant ces moments qui permettaient de se détendre entre deux conférences. ■



© 2013-Grand'Angle/AAF.

Le Forum en bande dessinée

Par Fañch Juteau



Les coulisses du Forum

Le point de vue de la permanence (Alice Grippon, Nicolas Didon, Aude Collet et Aude Flores).

J - 59 les 87 conférences scientifiques sont sur le blog, ouf ! Descriptif de la séance, présentation de l'intervention, photo de l'intervenant, tout y est !

J - 55 petit-déjeuner presse

J - 51 la bonne nouvelle du week-end, la ministre de la Culture patronne le Forum : courons l'annoncer !

J - 49 le conseil d'administration souhaite faciliter la venue de tous : un tarif étudiant est voté, les services venant à 3 représentants auront une réduction. On communique !

J - 46 nouveau séjour à Angers pour une réunion avec le Centre des congrès : tous nos contacts sont malheureusement malades... Les points sont alors étudiés avec une autre chargée d'affaire : nouveau regard, nouvelles questions...

J - 41 174 inscrits (inscriptions ouvertes depuis le 3 décembre 2012)

J - 35 le programme des conférences commerciales est finalisé, l'annonce est faite

J - 34 230 inscrits

J - 26 300 inscrits

J - 21 l'envoi aux adhérents des documents nécessaires à l'assemblée générale est bouclé !

J - 20 380 inscrits

J - 19 clôture des inscriptions... (410 inscrits) Nombreux appels : « oh mais je n'ai pas eu le temps, c'est les vacances, mon service n'a pas fait le nécessaire... » Délai supplémentaire accordé, afflux de nouveaux inscrits

J - 14 dernière convention de partenariat reçue ! et BAT donné aux graphistes pour lancer l'impression du *Guide du participant*... Ne pas regarder de nouveau le PDF du BAT, ne pas... trop tard ! Des erreurs sont remarquées...

J - 13 le plan du salon exposants est finalisé, tout le monde a l'air satisfait... ouf !

J - 12 les inscriptions aux ateliers sont ouvertes, l'attente pour celui sur Astaré est importante

J - 11 encore des erreurs sur le BAT du *Guide du participant*... Passons à autre chose ! On met en route

la plastifieuse et les cartels des 130 intervenants et présidents de séance y passent !

J - 9 clôture des inscriptions bis ! On finalise la liste des inscrits et on lance la photocopieuse... 3 nuits de travail pour ces 12 pages en 800 exemplaires !

J - 6 on finalise la venue des photographes et du dessinateur de BD

J - 5 dernier jour à Paris pour deux des permanentes qui seront à Angers dès J - 2 mais aussi pour tous nos documents, matériel, etc. :

9h30 le transporteur est passé à la permanence, les dés sont jetés !

13h appel du viticulteur, le vin est livré au Centre des congrès !

15h appel du transporteur depuis Angers, tout est arrivé !

J - 3 clôture des votes sur Facebook pour le concours « Archivistes, mais pas que ! » pendant qu'une des permanentes met à contribution sa famille pour finir de coller les bulletins de vote !

J - 2

9h30 arrivée à Angers : achat des titres de transport pour les visites, récupération des cartons contenant des plans du réseau de bus et tram angevins

10h - à Angers un collègue nous prévient de l'annulation d'un modérateur... hop hop hop remplacement ok !

11h ouverture des cartons, organisation de la salle... Début du remplissage des sacs congressistes...

Mais pas de *Guide du participant*... « Il part cette nuit, vous en aurez la moitié à la première heure demain » nous annonce l'imprimeur... Oups et l'autre moitié... ? Stress



Merci à Aude Flores qui nous a accompagnés dans cette aventure, et dans bien d'autres encore, pendant ces 18 derniers mois. Son enthousiasme et sa patience ont contribué à la réussite de ce projet.



© AAF et © 2013-Grand'Angle/AAF.

© AAF et © 2013-Grand'Angle/AAF.



●●● 11h30 appel d'un intervenant qui doit annuler sa venue... Soyons positifs : 4 interventions sur cette séance, les autres auront plus de temps ! Mais il ne faudrait pas en avoir un toutes les heures quand même...

12h annonce des 10 *paper toy* sélectionnés par les votes Facebook

13h pause déjeuner locale...

15h « on a fait combien de sacs congressistes ?... et il en reste combien à faire ?!... » Interminable...

15h30 nouvelle annulation d'un président de séance... hop hop hop remplacement de Monsieur Y trouvé ! C'est pas le tout mais on a des sacs à faire !

18h « on arrête à 200 sacs ! »...

19h « bon on arrête, 185 sacs c'est déjà bien... »

J - 1

8h pas de *Guide du participant*... L'imprimeur au téléphone nous avoue : « nous n'arrivons pas à localiser le chauffeur... », en attendant continuons les sacs congressistes...

11h30 arrivée du reste de l'équipe : on va nettement plus vite !

15h installation de notre stand, arrivée des autres exposants

15h30 hurra, la moitié des *Guides* est arrivée ! Réouverture des sacs...

17h des agents des Archives départementales viennent nous aider à remplir les sacs, merci !

18h fin des sacs...

18h15 la salle technique est remplie d'étudiants du M1 d'Angers pour leur premier *briefing*

18h30 un partenaire souhaite insérer un document publicitaire : re-réouverture des sacs...

19h un bouquet de fleurs en touche finale du stand !

20h30 dîner local, découverte des fouées, bonne ambiance... On attend tous le lendemain avec impatience !

23h retour à l'hôtel, tour d'horizon des emails, du site, du blog, de Facebook, de Twitter... mais si on dormait ?

00h mais si on dormait...

5h30 mais si on était déjà réveillés...

Jour J

8h arrivée au centre des congrès, derniers préparatifs
8h15 les premiers participants sont déjà là ! C'est parti pour l'accueil !

9h la séance d'ouverture débute... On a oublié les cartels sur la table des orateurs ! On fera mieux pour les séances suivantes

10h30 la seconde moitié des *Guides du participant* est enfin livrée ! Youpi ! Et si on refaisait des sacs encore (et toujours) ?!

11h un dernier *paper toy* arrive pour être exposé... dans son pot de fleurs !

12h une équipe de la télévision locale (Angers Télé) vient tourner un sujet sur le Forum et interviewer Jean-Philippe Legois

14h - 17h l'après-midi passe à vitesse grand V, pas le temps de souffler, sollicitations de toutes parts, déjà des félicitations

17h30 - 18h queue au vestiaire, séances qui se terminent les unes après les autres, dans ce grand tohu bohu, les départs se succèdent pour les visites des archives diocésaines, des archives municipales, du conservatoire, du muséum, des différents parcours proposés par le service éducatif Angers, ville d'art et d'histoire... Grande aide des étudiants de M1 de l'université d'Angers, premiers appels au micro

18h pause *debriefing*... va-t-on arriver à se relever ? Les pieds souffrent...

20h cocktail, la pression retombe...

21h30 retour à l'hôtel avec de quoi dîner, repos pour tous !

J + 1

7h découverte de l'interview de Jean-Philippe Legois dans *Ouest France* au petit déjeuner

7h45 arrivée au centre des congrès, réunion des sections

9h30 un président de séance craint de ne pas pouvoir tenir les délais : trop d'interventions, trop de questions...

10h le dessinateur de BD s'imprègne du métier et nous pose plusieurs questions

11h30 on rassemble les adhérents en vue de l'assemblée générale : débat sur les cotisations

12h clôture des votes pour l'élection du nouveau conseil d'administration

13h mais on n'a pas vu Monsieur X qui intervient à 14h...

13h30 les gens ont l'air nombreux à vouloir assister à la séance de Monsieur X...

14h Monsieur X n'est pas là... le remplaçant de Monsieur Y (président de séance) lance le sujet, accueille, meuble... début du harcèlement téléphonique et électronique

14h30 fin de la séance plus tôt que prévu...

15h début du dépouillement des bulletins d'élection du nouveau conseil d'administration (qui durera 3 heures...). Concentration maximale, salle interdite aux curieux, stress de ne pas tomber juste et de tout refaire

15h30 les codes wifi ne fonctionnent plus ! Vite, distribution des nouveaux codes à chaque exposant et mise à disposition des dits codes sur le stand de l'AAF

16h préparation de la pétition #EUdataP... travail sur les versions multilingues, qui seront les premiers signataires ?

17h le dépouillement rend son verdict... Plus que serré !

17h30 rush sur le stand (achats, renseignements...)

18h réunion du premier conseil d'administration

19h la salle en contre-bas se prépare à accueillir le dîner de gala, la répétition du groupe de musique résonne dans tout le centre des congrès

19h30 on a oublié les cartels du partenaire à positionner sur les tables du dîner ! Vite, vite ! Mais les bouteilles de Layon sont au frais !

19h45 début de l'accueil des participants au dîner

20h Monsieur X nous envoie un message nous indiquant avoir prévenu Monsieur Y de son absence... Mais Monsieur Y était aussi absent !

20h15 annonce du nom du nouveau président de l'AAF

21h notre chargée relation presse est attablée aux côtés d'exposants : l'immersion semble réussie !

23h le dîner s'achève... mais la piste est prise d'assaut, la soirée finira très tard pour certains !

00h on regarde les signataires de la pétition : 70 personnes au compteur

J + 2

9h une participante au dîner de gala vient sur le stand déposer un manteau qu'elle a pris par mégarde en partant la veille au soir... à qui est-il ?

10h plus de bonbons ni de stylos à offrir sur le stand : dévalisés !

11h problème de micros dans une des salles : mais où est le technicien ?!

12h on récupère les premières photos des photographes : nombreux moments auxquels on n'a pu assister mais les participants ont l'air contents !

14h proclamation des résultats du concours des *paper toy* : remise du prix !

15h le stand ne désemplit pas avant le départ des participants (beaucoup de ventes de publications, *goodies*...)

16h le manteau perdu a retrouvé son propriétaire ! Mais la boîte d'objets trouvés est toujours pleine...

17h 601 signataires de la pétition #EUdataP... cela sent le gros dossier pour la semaine prochaine...

17h15 début du démontage des stands, impression de vide...

18h30 *bye bye* le centre des congrès !

19h30 retour à Paris pour la moitié de la permanence, toujours sur le pont pour l'autre moitié

20h dîner convivial local... Trois repas de fouées cette semaine pour certaines, cela commence à faire beaucoup... Il y est question de Jean Yanne, d'enseignants de l'École des Chartes, de cinéma, de liqueur, de la Suisse, etc.

J + 3 belle journée découverte du patrimoine angevin

J + 5 l'heure des bilans a sonné, les listes « à refaire / à ne pas refaire » se construisent, il nous faut réfléchir aux enquêtes de satisfaction... il va aussi falloir penser à se reposer !

J + 7 encore du travail pour les prochaines semaines : envoyer les factures et les attestations de présence, épilucher les évaluations, faire les bilans et vous remercier ! ■

On vous redonne rendez-vous dans 3 ans !



© AAF.

Le Forum en images



LE FORUM DES ARCHIVISTES

Par les photographes de Grand'Angle





LE FORUM DES ARCHIVISTES



Et vous, qu'en avez-vous pensé ?

Nous avons passé 18 mois avec le Forum des archivistes, sentiment de vide une fois qu'il était passé... Mais il nous fallait surtout être à l'écoute de ceux qui l'avaient vécu pour préparer au mieux la prochaine édition, même si tout le monde semble déjà partant !

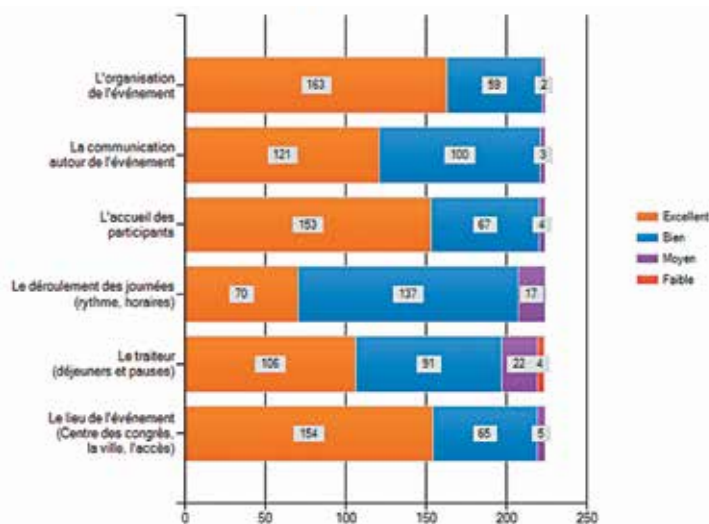
Du coté des congressistes

Un questionnaire simple a été préparé et diffusé aux 635 congressistes. 224 personnes y ont répondu, soit 35 % de réponse.

Certains reprochent le difficile accès à Internet et plus particulièrement à Twitter.

Le lieu quant à lui a plu « un centre des congrès en centre-ville », même si le nombre de personnes entraînait parfois des problèmes de capacité de salle.

Organisation générale Quel est votre degré de satisfaction concernant :



« Chapeau pour l'organisation »

Cette formule nous la retrouvons sous différentes formes dans l'espace commentaire de cette première question. Toutefois, elle ne saurait cacher une autre réalité puisque l'item « traiteur » entraîne de nombreux commentaires (une trentaine sur les 90) : quantités insuffisantes, accès difficile, trop rapide ou même, trop de qualité...

Quant à l'organisation des journées, il vous est apparu difficile d'enchaîner réunion de section ou commission à 8h avec les interventions à partir de 9h30. La densité du programme des journées revient également régulièrement. Un répondant a trouvé qu'il y avait trop de communications... L'initiative Playmobil a parfois plu, parfois non. Le guide « ouyatout » a lui été jugé utile même s'il y manquait une vision globale de tous les programmes des journées.

« Prévoir un peu plus de temps pour les questions »

Cette remarque revient souvent et de nombreux participants, congressistes comme intervenants ou présidents de séance ont eu l'impression de courir après le temps, ce qui s'est hélas traduit par des présentations raccourcies et des temps d'échanges inexistantes.

Les séances regroupant 3 interventions semblent représenter le format idéal.

Le sentiment de frustration devant les choix à effectuer revient également même si le format en lui-même ne semble pas remis en cause. Certaines interventions ont été jugées de faible niveau ou hors-sujet par rapport au thème de la séance. Les séances consacrées aux archives électroniques ont attiré beaucoup de monde, dans des salles parfois trop petites et certains répondants ont trouvé que ce sujet était trop abordé, au détriment par exemple des questions de conservation ou de valorisation. Nous en profitons pour préciser ici que la très grande majorité des interventions proposées ont été acceptées par le comité scientifique et que les axes développés ou ignorés ne sont pas de son fait. Les propositions de communication étant arrivées en grand nombre, il est apparu intéressant de laisser la parole à ceux qui avaient fait l'effort d'y répondre.

L'organisation de certaines séances a pu être modifiée, ce qui rendait difficile l'écoute des congressistes.

La présence d'intervenants non-archivistes a plusieurs fois été souhaitée.

Enfin, certains participants auraient aimé avoir surtout des communications de type réflexions scientifiques pendant que d'autres préféraient les retours d'expérience.

« Faute de temps, je ne pouvais pas participer à toutes les propositions »

Voilà sans doute ce qui pourrait résumer cette partie du programme et du questionnaire...

Proposer un salon exposants était une première pour



© AAF.

l'AAF et nous nous sommes lancés en hésitant... les retours semblent positifs surtout si l'on reste dans cette approche peu associée avec des actions de démarchage. Sur le questionnaire, aucune satisfaction « faible » n'est à noter, ce qui n'est pas le cas du jeu « archiviste mais pas que » : celui-ci a été jugé inutile, moyen, peu intéressant et surtout difficile d'accès car les premières étapes débutaient sur Facebook. Pour certains, il a manqué de visibilité et de communication sur cette action, constat également fait pour les moments associatifs. De nombreux participants ont salué les actions menées en partenariat avec la ville d'Angers et la présence des étudiants de la formation en archivistique de l'université d'Angers.

Oui !

100 % des répondants souhaitent que l'événement soit réédité en évoquant les mots suivants pour justifier leur réponse : échanges, partage, projets, retrouvailles, rencontre, « brassage », etc.

Ce qu'il faut reproduire :

Des séances, même multiples, permettant d'avoir accès à des sujets nombreux et variés.

Un lieu unique, en province, facile d'accès et à taille humaine.

Le salon exposant.

Viennent ensuite les moments conviviaux, les ateliers, le *Guide du participant*, l'intervention de métiers voisins, des jeux, etc.

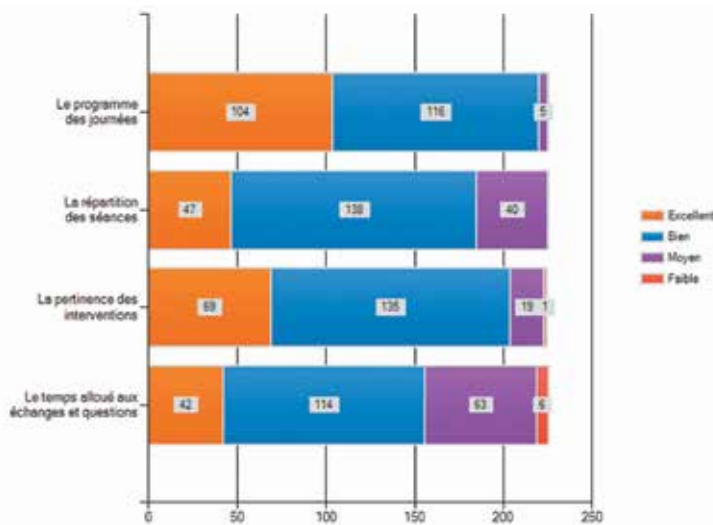
Ce qu'il faut éviter ou modifier :

Des séances de communication moins chargées, aux horaires précis.

Le choix des salles par rapport aux thématiques.

Les horaires des moments associatifs.

Programme scientifique Quel est votre degré de satisfaction concernant :

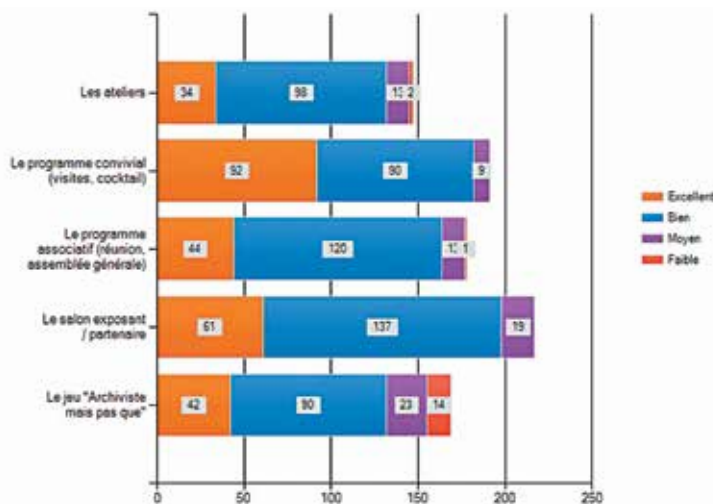


Puis viennent ensuite : l'affichage des partenaires, les tarifs, l'organisation des déjeuners, une visibilité accrue de l'AAF avec par exemple une séance de présentation de nos activités.

Pour finir ce questionnaire, nous vous avons laissé la parole : beaucoup de répondants ont parlé de motivation, cet événement leur ayant donné envie de monter des projets, de se lancer dans de nouvelles aventures, etc. L'image de l'Association semble plus dynamique, cela s'étend même au métier en général, qui leur apparaît moins figé, plus jeune. Des lieux sont suggérés pour la prochaine édition : Tours, Reims, Lille, Rennes, sud de la France.



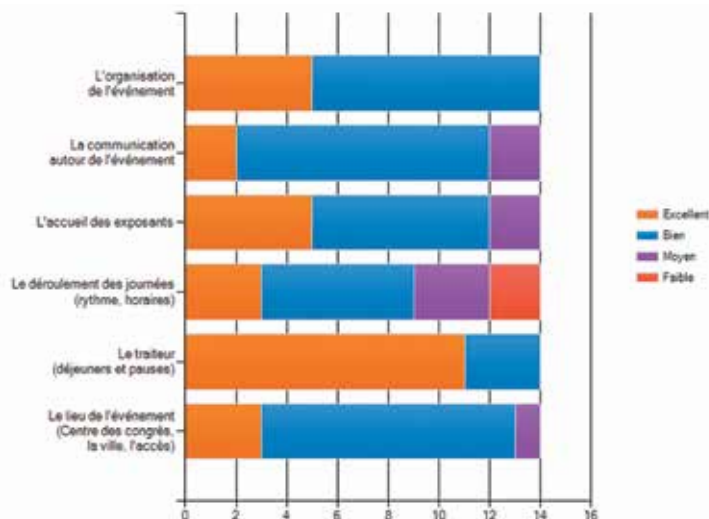
En parallèle du programme scientifique Quel est votre degré de satisfaction concernant :



●●● Du côté des exposants

14 exposants ont répondu sur 36 entreprises ou organismes présents et contactés, soit 39 % de réponse.

Organisation générale Quel est votre degré de satisfaction concernant :



Le déroulement des journées concentre le maximum de reproches : les exposants ne se sont pas retrouvés dans le rythme et les horaires proposés. Il apparaît que le traiteur les a pleinement satisfaits, ce qui s'explique par le décalage des accès aux déjeuners et pauses entre exposants et congressistes.

Le centre des congrès d'Angers bénéficie d'une position centrale en ville mais l'accès pour le déchargement n'est pas optimal et de nombreux exposants ont souffert de cette situation. Parallèlement certaines remarques nous sont

adressées alors qu'elles concernent le Centre des congrès et sa gestion des exposants (stand, équipement, etc.).

Les différents objectifs que nous avons listés pour la venue des exposants ne sont que très peu satisfaits. Rien de concret n'a vraiment abouti. Il apparaît toutefois que les exposants ont réussi à « faire connaître [leurs] nouveaux produits ». Il est à remarquer que, dans les commentaires, les exposants répondants indiquent qu'ils n'avaient pas d'objectifs précis.

Les exposants ont jugé le rythme des journées peu favorable à la venue des congressistes sur leur stand. Ce constat explique les réponses à la question « votre avis sur les visiteurs » mais il peut être relativisé par le nombre de contacts noués pendant les 3 jours puisque 12 exposants indiquent en avoir eu plus de 10 et même plus de 25 pour 5 d'entre eux (jusqu'à 45 pour l'un d'eux). Le profil des visiteurs, essentiellement issu du public, semble correspondre à leurs attentes.

100 % des exposants répondants souhaitent que l'événement soit réédité, motivés par des raisons commerciales ou comme les congressistes pour entretenir le réseau et renouer avec d'anciennes connaissances.

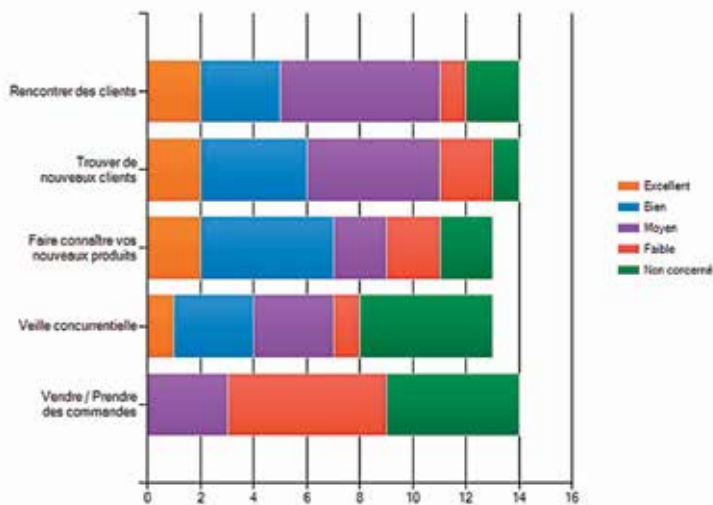
12 exposants répondants sur 14 indiquent une forte probabilité (7 à 10) pour eux de recommander cet événement à leur réseau professionnel. Seuls 2 sont en-dessous et indiquent une faible probabilité de recommandation.

À eux aussi nous leur avons demandé ce qui selon eux devait être reproduit, ou pas... La pause repas à proximité des stands a séduit plusieurs exposants (même si certains se sont montrés critiques à ce sujet). L'événement construit autour de conférences sur l'actualité et de moments conviviaux tout en abordant des sujets très divers a été salué. Tout comme l'organisation mise en œuvre par l'AAF.

Pour autant certains points sont évidemment à revoir : la répartition du temps pour laisser la possibilité aux congressistes de découvrir le salon exposant hors pause, les salles trop petites lors de certaines séances et l'organisation des conférences commerciales.

Votre participation au salon et ses motivations

Quel est votre degré de satisfaction concernant :



Alice Grippon
Déléguée générale
de l'AAF



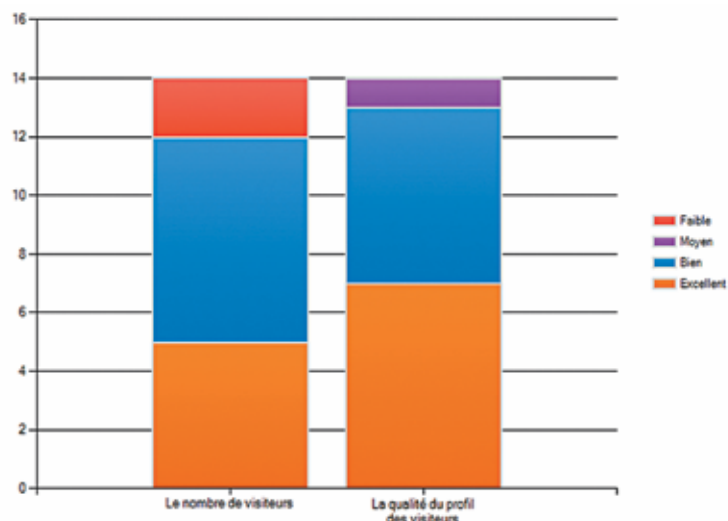
En résumé, cette première édition du Forum des archivistes a été un succès pour tous, malgré quelques détails d'organisation à revoir.

Merci de votre participation !

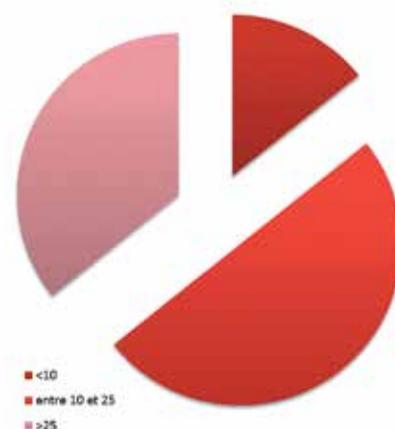
Nous remercions également tous les répondants pour le temps consacré à ces questionnaires. Ces remarques seront précieusement conservées puis exploitées pour préparer le prochain Forum.

Nous vous donnons rendez-vous en 2016 : n'hésitez pas à nous contacter si vous voulez faire partie de la prochaine aventure ! ■

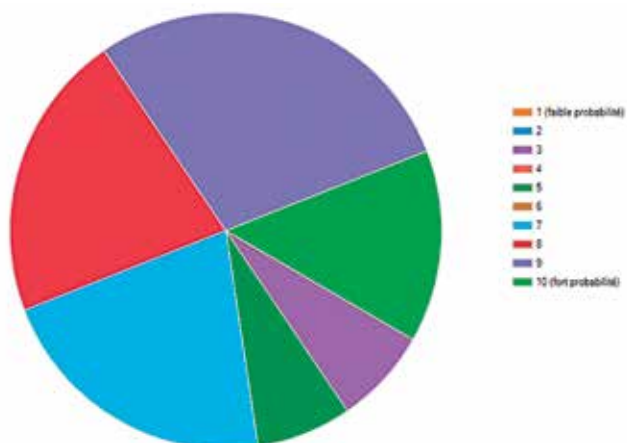
Votre avis sur les visiteurs



Nombre de contacts noués pendant les 3 jours



Sur une échelle de 1 à 10, quelle probabilité avez-vous de recommander la participation au prochain Forum des archivistes à un confrère ou à votre réseau professionnel ?



© 2013-Grand'Angle/AAF.

LIBRARY OF CONGRES

RUSKI BOKS

MIRAC SCAN

N°1 du STOCKAGE SUR SERVEUR

USA-USB

FLOPPY DISK

la révolution!

GLISS MASS

KOMPAK

GENEA logique



Le jeu concours

Archiviste, mais pas que !

À l'occasion du premier Forum des archivistes, l'Association des archivistes français et l'agence coopérative Limonade & Co se sont associées pour organiser un jeu concours dont la finalité était de montrer toutes les facettes de l'archiviste et de faire évoluer les stéréotypes en le présentant sous un jour nouveau et décalé.

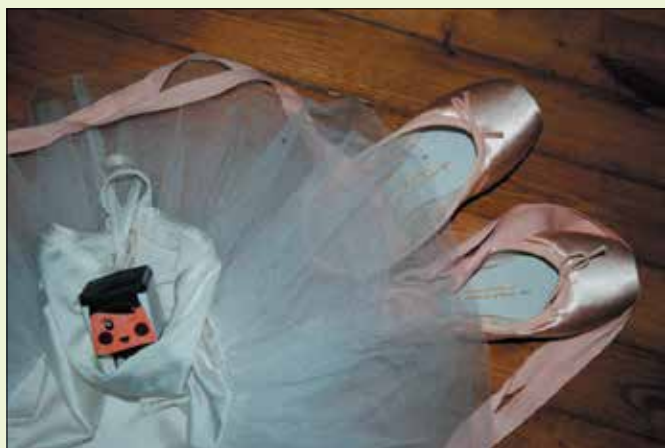
Les participants étaient invités à imprimer un *paper toy*, le monter et le prendre en photo dans une mise en scène créative, drôle ou originale, en lien avec

une de ses passions (tricot, peinture, photographie, bricolage, actions associatives...). Les clichés ont ensuite été proposés à un premier vote du public sur la page officielle Facebook de l'AAF : voici les 10 photos ayant recueilli le plus de suffrages.

Elles ont été affichées lors du Forum des archivistes et soumises au vote du public.

Découvrez le gagnant en quatrième de couverture !

Il s'est vu remettre un lot de trois bouteilles de vin dont la « cuvée des archivistes » (une édition *collector* à conserver !). ■



Le Forum en bande dessinée

Par Fañch Juteau



L'AAF sur Flickr et Vimeo

L'AAF a ouvert pour l'occasion son compte Flickr :
www.flickr.com/photos/archivistes_aaf



149 photos sur Flickr...

Retrouvez l'association et ses photos sous licence CC BY-NC-SA 2.0 (attribution - pas d'utilisation commerciale - partage dans les mêmes conditions).

Quelques albums photos ont été créés :

- Un avec les photos des Playmobils
 - Un avec les *paper-toy*
 - Un avec quelques photos prises pendant le Forum
- Bon visionnage !

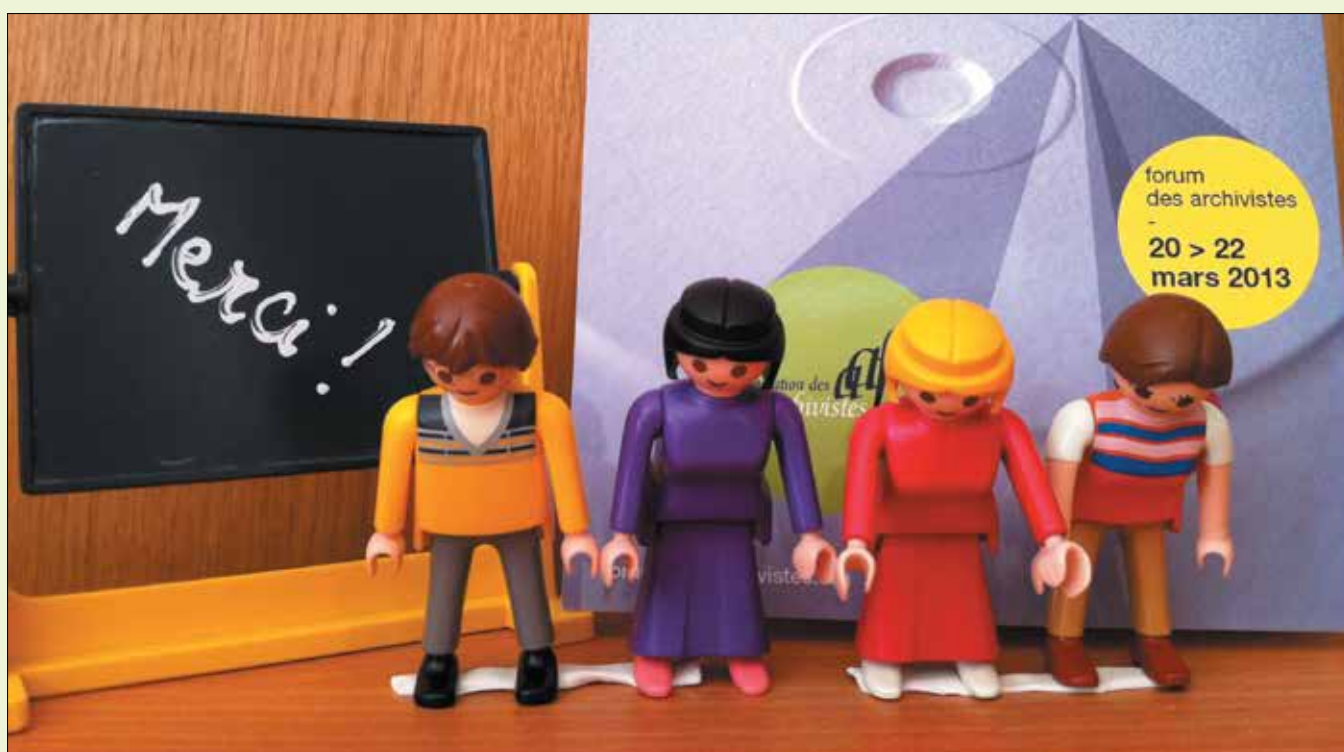


... et 1 vidéo sur Vimeo

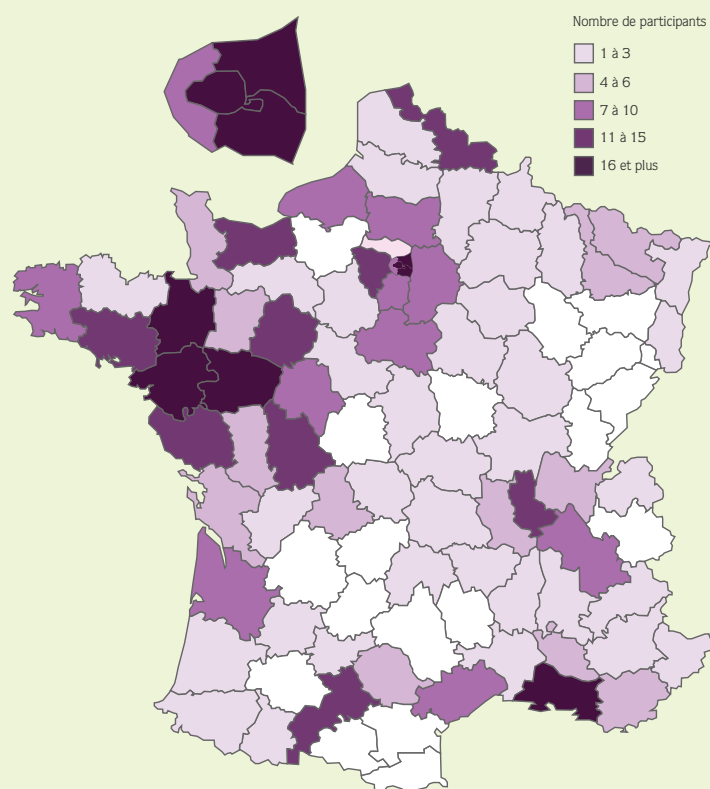
Merci aux étudiants pour l'aide apportée et félicitations à Limonade & Co pour son travail de réalisation mettant en scène leurs efforts et leur vision du Forum :

www.vimeo.com/67709562 ■

© AAF.



Provenance des participants



Quelques chiffres clés

505 inscrits

21 % de non-adhérent et 79 % d'adhérent pour les participants aux 3 jours,
60 % de non-adhérent et 40 % d'adhérent pour les participants à la journée

12 courageux pour la journée du samedi

126 exposants et partenaires pour **34** stands et **38** organismes

130 intervenants et présidents de séance

24 étudiants

27 séances pour **84** conférences scientifiques, **9** conférences commerciales,
5 ateliers

300 diners, **1993** déjeuners

169 Tweets #aaf2013 et **871** tweets #angers2013

224 réponses au questionnaire de satisfaction des participants

75 bouteilles de Coteaux-du-Layon, **60** petites boîtes Cauchard et

70 agrafeuses sans agrafes vendus

27 paper-toy et **1** gagnant